

# LA REVISTA

DIARIO DE INFORMACION Y VARIEDADES

AÑO I.

San José, Costa Rica, jueves 1º de Junio de 1899.

NÚMERO 42

SUSCRIPCIÓN MENSUAL... \$ 1.00

NÚMERO DEL DÍA....., 0.05

NÚMERO ATRASADO....., 0.10

AVISOS Y COMUNICADOS

PRECIO CONVENCIONAL.

Se solicitan Agentes.

Toda correspondencia debe dirigirse al administrador.

OFICINA:

6ª Avenida Este, Nº 17

APARTADO: Nº 457.

## AGENTES

LEÓN..... Zacarías Chévez h.  
VIA Á LEÓN..... Rafael Araya.  
ALAJUELA..... Ernesto Rojas  
HEREDIA..... Domingo Moya  
PUNTARENAS..... Alfredo Chavarría  
GRECIA..... Federico Sellén  
SANTO DOMINGO Francisco Frutos  
DESAMPARADOS Mel. Matamoros  
NICOYA..... G. Fallas  
TURRIALBA..... Joaquín Bonilla G.  
BAGACES..... José Gallo  
ATENAS..... J. Carlos Carvajal  
ESPARTA..... Benicio Mena  
SAN RAMÓN..... Alberto Carvajal  
CARTAGO..... Jesús Salazar R.  
LIBERIA..... Samuel García V.  
S. MARIA de D. Ramón Mora M.

## AGENCIA

Los que suscriben han organizado una Agencia que se encargará en esta capital y demás cabeceras de provincia del cobro extrajudicial y judicial de cuentas, etc. Cuenta para lo último con la dirección de un práctico Abogado, y para todos los negocios que se le encomienden, con numerosos y activos empleados.

Honorarios módicos—Referencias satisfactorias.

San José, 30 de Mayo de 1899.

**E. SANCHEZ PRADILLA.**

Administración de La Revista.

**EMILIO ALPIZAR.**

Administración de El Heraldo.

## "LA FUNERARIA"

DE

## ABRAHAM MARQUEZ

Este antiguo y acreditado depósito de ataúdes, el primero en su clase en el país, tiene constantemente un extenso y variado surtido de cajas mortuorias, desde el precio más ínfimo, hasta la caja más lujosa, tanto fabricadas en el país como importadas del extranjero de los últimos modelos.

Además hay **DOS Suntuosos Catafalcos** para el servicio de funerales.—CALLE 20 NORTE, Á 50 VARAS DEL TELÉGRAFO.

¿Quieren tener gordas, relucientes y briosas sus bestias? Pues acudan á la

## CABALLERIZA de don MANUEL GUTIERREZ

y compren el magnífico heno que allí se vende en pacas.

**Dr. B. MARICHALM.**

**CIRUJANO DENTISTA**

OFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional, dos casas antes de llegar á la del Presbítero Santiago Zúñiga.

Horas de consulta: de 7 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Trabajos garantizados Precios reducidos.

## EL NON PLUS ULTRA

De los chancadores de café es el inventado por don Alfredo D'Costa Gómez.

1º Porque separa "perfectamente" la cáscara del fruto.

2º Porque no rompe un solo grano,

3º Porque funciona con poquísima agua.

4º Porque movido por un peón, en el mismo tiempo, da mayor servimiento que uno de GORDON de cuatro chorros movido con otra clase de fuerza; y por muchos otros motivos.

La construcción es inglesa, toda de hierro y de acero,

Diríjase al Agente **F. F. Noriega.**

Alajuela, abril de 1899.

## Rafael Meza N.

**DENTISTA**

Ha trasladado su oficina y habitación á la Calle 20 Norte, antigua del correo número 276, 50 varas al Norte del Telégrafo, frente á la habitación de don Máximo Soto Hall.

San José, Mayo 31 de 1899.

## LA PALMA

Es natural que las personas que transitan por la Avenida Central se admiran al ver el número considerable de señoras y caballeros que constantemente llenan los salones de "La Palma." Pero una ligera visita á ese establecimiento modelo bastaría para dar la explicación de esa numerosa concurrencia. En "La Palma" se venden los mejores helados, refrescos y tostes de San José, así como los vinos más exquisitos y los más finos licores.

Helados de leche, piña, naranja y guanábana á todas horas.

Barquillos de París, elaboración diaria de 1.000

No hay que olvidar que está situada en la Avenida Central, frente al costado sur de la Merced vieja, al lado mismo del Almacén de Música del señor José Joaquín Vargas.

San José, Mayo de 1899.

**Castells & Co.- PROPIETARIOS.**

## ¡ CABALLERO ! ¡ DETÉNGASE !

Sea Ud. casado ó soltero, con ó sin familia, oiga lo que le dice por medio de estas líneas una verdadera joya de arte:

"Soy la más hermosa, la más bonita, la más limpia, la más barata, la más rica, la más apetecida, la más cortés de cuantas cantinas y confiterías existen en San José. Me llaman "LA EXCELENCIA" y pertenezco al fino catalancito don SERAPIO TOMÁS. Venid, gentiles y adorables señoritas á saborear mis helados de fresa, leche y guanábana. Nada hay tan exquisito como estas sorbetes."

## A los Cirujanos

A la FARMACIA DE PARÍS del Doctor César Borja acaban de llegar: Vendas de gasa asépticas, vendas de algodón blancas, ligaduras Catgut asépticas, ligaduras de seda asépticas, gasas antisépticas, yodoformadas, boratadas, fenicadas y bicloruradas. Algodón fenicado, esparadrapo en carreteles de varios anchos. Pulverizadores para yodoformo,

LA REVISTA

Director, Editor y Propietario.  
 EDUARDO CALSAMIGLIA  
 —  
 Jefe de Cronistas.  
 AGUSTÍN LUJÁN  
 —  
 Administrador.  
 EMILIANO SÁNCHEZ PRADILLA  
 —  
 Servicio de varios Redactores y Reporters.

Por algún tiempo

El estado de su salud obliga a nuestro apreciable compañero de tareas, Ernesto Martín, a separarse por algún tiempo de la Dirección de *La Revista*. El propietario tomará a su cargo las funciones del señor Martín mientras éste no pueda, nuevamente, hacerse cargo de las labores que, desde la fundación de este periódico, ha venido desempeñando.

DE LAS MEMORIAS DE UN MATEMÁTICO (FRAGMENTO).

Fueron los mentores de mi infancia á falta de mi madre muerta y de mi padre á sus importantes exploraciones por entero consagrado—dos viejas solteronas hermanas de mi madre. Eran las tales dos mujercitas enjutas tan semejantes en lo físico como contrarias y alejadas en lo moral. La una de ellas, Antonia, no tenía pensamiento ni deseo que no estuviera encaminado á procurar la salvación de su alma que, á juzgar por los éxtimos religiosos de mi tía, en un triz estaba de ir á consumirse para siempre en las calderas de Pedro Boteró, cuando tanto afán mostraba ella en aclararla con ayunos y oraciones, hasta ponerla limpia y relumbrante como pieza de oro recién acuñada. Ignoro si este fervor místico se apoderó de la santa señora ya bien entrada en años, ó si á él estuvo sujeta desde sus verdes abriles; mas si puedo asegurar que desde que de ella tuve conocimiento hasta el día y hora de su muerte, fué mi tía Antonia la más perfecta religiosa de mi pueblo natal y veinte leguas á la redonda.

Cuanto á la otra, Aniceta, era una alma poética y amorosa que se pasaba las horas muertas recordando sus innumerables novios de antaño y leyendo novelas de capa y espada. Era un gusto oírla relatar sus proezas amorosas. Como la habían asediado los tenorios en sus buenos tiempos! Pero pensar que ella jamás dió oídos á aquellos cantos de sirena con que sus adoradores pretendían vencerla y cautivarla era pensar en lo excusado. Uno sólo hubo que logró rendirla. Concoctado estaba el matrimonio y hechos los primeros preparativos de la boda, cuando, inesperadamente, un ataque al corazón en el término angustioso de pocos instantes puso fin á la vida y proyectos del infortunado joven y á las ilusiones y esperanzas de mi tía. Desde entonces cerró alma y sentidos á los encantos y atractivos del amor. Deseaba permanecer incólume hasta desposarse con la muerte, y no fueron parte á hacerla desistir de tal determinación ni los ruegos y súplicas rendidas que continuamente la asediaban, ni aun el espectáculo mismo de los fieros destrozos que en los corazones de cuantos la veían al punto causaban su donaire y hermosura; determinación cruel que á más de un desdichado llevó

al lamentable extremo de atentar contra su propia vida.

Las dos señoras, por razón natural de la disparidad de sus caracteres, vivían como perros y gatos, y así los momentos en que no estaban enfrascadas en sus tareas predilectas los dedicaban á reñirse y reprocharse mutuamente su método de vida.

—Mejor sería, exclamaba Antonia, que dando de mano á los menguados pensamientos que de continuo te traen suspensa, vieras más por la salud de tu alma, que bien necesitada está de que la asistan.

—Quédate tú, contestaba Aniceta, con tus rezos y plegarias inútiles, que yo á lo que soy me atengo y más vale pájaro en mano.....

Y por este tenor seguían ensartando razones, hasta concluir por llamarse, respectivamente, *beata* y *libertina*. Estas dos palabrecitas eran como la señal de combate y la llave que abría paso á más graves insultos, hasta ponerse una á otra de oro y azul. Generalmente la pendencia concluía por la intervención de una antigua criada de la casa que con palabras conciliadoras ponía paz entre los príncipes cristianos; y Aniceta y Antonia callaban, para reanudar algunas horas después el curso de sus malhadadas discusiones.

Yo, entre tanto, vivía tranquilo y satisfecho, sin preocuparme por otros afanes que el de mal aprender las lecciones de aritmética y lectura que Aniceta, por encargo de mi padre, me imponía, y el de estudiar, hasta saberlas de memoria, las numerosas oraciones que, por su cuenta, llevada seguramente de sus ardientes inclinaciones, me enseñaba Antonia. Por cierto que el problema de mi educación era frecuentemente origen de reyertas entre mis tías. Las lecciones de Aniceta no dejaban de resentirse del espíritu liberal y franco que en todos sus actos y pensamientos resaltaba. Y esto tenía en el potro á Antonia que se daba á todos los diablos cuando Aniceta, con intención deliberada de picarla, me exponía ideas un si es si no es libres e irreligiosas ó se mofaba de las exageraciones místicas de su hermana, verdad es que siempre esto último en términos velados y no muy duros, cuyo sentido é intención verdaderos las más veces se me ocultaban á mí.

ERNESTO MARTÍN.

Requero Intimo

¡ Genios horribles del dolor maldito, vuestras alas abrid, tendad el vuelo por la ignota región del Infinito, no pobéis de fantasmas mi desvelo y dejadme tranquilo turba impía, dejad que se despierte en mi memoria el rosado recuerdo de una historia que mitiga mis penas todavía. ¡ Oh tierna amiga y compañera mía, opalina visión, historia bella, de mis pesares en la noche umbría eres la sola cintilante estrella. Primer palabra de mi pecho amante, faro lumínico de mi adversa suerte, sé que al morir, en el postrer instante lucharé tu recuerdo con la muerte. Y si las justas iras del Eterno sufro, de mis pecados en castigo, ese recuerdo se hundirá conmigo á endulzarme las penas del infierno.

EDUARDO CALSAMIGLIA.

DE TODAS PARTES

—En Quito falleció á la edad de 122 años la señora María Venalcazar. Esta señora fué pariente inmediata del insigne cirujano Dr. Auz, que dejó de existir en el Perú hallándose desterrado por García Moreno.

—El primero del corriente mes se ter-

minó en Niza la exposición francesa de tarjetas postales ilustradas que se está celebrando en aquella ciudad.

Próximamente se reunirá el jurado que adjudicará la cruz de honor á la mejor colección de mil tarjetas.

—En Roma se inauguró el 15 de abril próximo pasado el Congreso internacional de la prensa. Asistieron 504 periodistas inclusive 100 señoras.

Estará representada la prensa de norte y sud-américa y la del Japón.

El Gobierno enviará á dos ministros de Estado.

Se dice que el Rey Humberto emprendió viaje á Cerdeña para no presidir la inauguración de este Congreso, en el que se cree se harán alusiones á las medidas de restricción que existen contra la prensa.

El 15 del corriente se inaugurará la Exposición Internacional.

El área de la Exposición ocupará 62.000 metros cuadrados.

Esta Exposición será de importancia en la ciudad en que nació Volta.

Asistirán á Como, Italia, los más ilustres electricistas del mundo entre ellos Edison. Se ha invitado á todos los centros telegráficos del mundo.

—El buque escuela "General Baquedano", de la escuadra chilena, ha salido en viaje de instrucción al rededor del mundo.

Del 22 de abril al 31 de octubre de 1899, se celebrará en Venecia la tercera Exposición internacional de Bellas Artes.

La municipalidad, queriendo fomentar la cultura artística y provocar un movimiento de observaciones, análisis y comparaciones relativas á la Exposición de Venecia, con objeto de robustecer cada vez más su organización y hacerla mas fecunda en resultados, abre dos concursos entre los escritores de cosas de arte.

Establécese un premio de 1.500 liras italianas para el mejor estudio sobre los arreglos de la Exposición de Venecia, comparada con las otras principales extranjeras, y considerada en sus relaciones con las condiciones intelectuales y económicas de la actual producción artística.

Otros tres premios de 1.500, 1.000 y 500 liras italianas, respectivamente, á los mejores críticos sobre las obras que figuren en la tercera Exposición Internacional de Bellas Artes de la ciudad de Venecia.

Los artículos deberán publicarse en los periódicos y revistas hasta septiembre de 1899.

ARMONITERAPIA

No pueden satisfacer á nuestro siglo, que tiende al predominio de lo útil, las artes que tienen el frívolo objeto de la creación de la belleza, sino la poesía dídáctica, la novela científica y la pintura filosófica: la música no había tenido otro objeto que la deleitación de los oídos, hasta que el doctor Armonio, compositor y médico, después de estudios concienzudos, ha descubierto su definitiva aplicación, empleándola para el tratamiento de las enfermedades. En su gabinete de consulta tiene una orquesta, y las voces y aparatos necesarios para curar toda clase de dolencias por el sistema musical.

Aquel mismo día hice una visita al curandero, que me recibió en una especie de anfiteatro, construido con tal estudio de la acústica como la caja de un piano. Vi en uno de los extremos del salón un órgano, cuyos tubos parecían trabucos que nos apuntaban para hacer una descarga: chocóme un gran armario que contenía una colección completa de instrumentos músicos, que empezaba por la sencilla pipitana, he-

cha con un tallo verde de trigo, hasta el serpentón más complicado, y mi admiración subió de punto al ver en el armario un hombre vivo.

—¿Puede usted explicarme—pregunté al médico—qué papel representa un hombre en esa colección?

—¿Cómo! ¿Duda usted un solo instante? El hombre es un instrumento musical y nada más: es precisamente el más perfecto: ¿qué sonoridad hay más bella que la de su voz cuando canta? ¿qué delicadeza de sonido puede compararse á la del aparato vocal que produce las inflexiones de la palabra? Mi colección sería incompleta si faltara en ella ese instrumento, cuando la medicina que ejerzo no es sino el arte de componerle.

—Perfectamente; pero ¿por qué no coloca usted un maniquí, que bastaría para la representación, en vez de hacer padecer un infeliz encajonado en el estante?

—Todos los instrumentos del armario están vivos. ¿Quiere usted verlo? Este violín suena; esta flauta hace primores; toque usted, si gusta, ese fagot..... El hombre imitado sería como un cornetín pintado en la pared. Por otra parte, pasadas las horas de consulta, abro la puerta del armario para que salga cuando guste: no tendría inconveniente tampoco en que los demás instrumentos salieran á paseo si tuvieran movimiento. Sólo cierro la puerta á ciertos instrumentos, como el ruiseñor y el canario, que no tienen costumbre de volver.

—¿Puede usted explicarme las alegorías de este techo?

—Sí, señor. Aquel dios en traje griego es Esculapio, que ahuyenta la Muerte á trompetazos. Más allá me verá usted á mí escribiendo una receta musical en un pentagrama. Aquella es una botica armomópática: las siete notas están medidas en una urna de cristal, y el letrero dice "Mézclense". Una murga rodea el lecho de un enfermo para ayudarlo á bien morir. Allí se bañan, en las ondas sonoras de una orquesta, algunos dolientes, mientras otros toman inhalaciones en esos instrumentos de metal.

—Señor doctor, no veo la orquesta de que habla usted en sus anuncios.

—Los músicos están ocultos, según las reglas de Wagner: los enfermos sólo necesitan la música para sin necesidad de ver carrillos hinchados al soplar, codos que se mueven para manejar el arco, la espalda del director, ni su mano inquieta que amenaza constantemente á la partitura.

—¿Y qué enfermedades cura usted?

—Todas las que se me presenten: curo con música alegre la ictericia: con tengo la carcajada sardónica con un requiem.....

—¿Y si el enfermo es sordo?

—No hay sordera que resista á un *crescendo* de mis instrumentos de metal.

—Ya que todo se puede hacer musicalmente, saquéme usted una mueca.

—Nada más fácil. ¿Está usted decidido?

—¿Qué va usted á hacer conmigo?

—Llamar al tenor eminentísimo que tengo para estas operaciones, y decir que le cante á usted una cavatina. Verá usted que voz tan prodigiosa.....

—Y ¿asegura usted que en oyéndole, la mueca ha de caer?

—Después de oírle: la mueca se la sacaremos á usted cuando el tenor ponga la cuenta.

—Renuncio al tenor: pero, ¿qué me puede usted dar para la anemia?

—Como consiste en falta de hierro en la sangre, le curaré con el triángulo.

—¿Y para las irritaciones?

—Un atemperante pianísimo.....

—¿Qué hace usted para evitar las molestias de las enfermedades de la piel?

—Hago con la piel de mis clientes un tambor.

—Caballero ¿se burla usted de mí?

—Me chancó únicamente. Voy á hablar con seriedad. La terapéutica admitida actúa sobre los órganos humanos teniendo en cuenta las funciones de nutrición y sus medicamentos llegan de un modo inseguro é indirecto á su destino. Píjandome yo en que el sistema nervioso llena, por decirlo así, todo el cuerpo humano, y en que el hombre no es sino un instrumento de pensar y expresar con sentidos sus ideas, sostengo que la salud no es sino la armonía de todas las funciones del cuerpo. Cuando el cerebro está en situación normal, está sano el principal organismo, y cuando esa normalidad se perturba, se alteran todas las funciones secundarias. Por consiguiente, mi método consiste en influir en el sistema nervioso, sobre el ánimo, por medio de la música: regocijo al melancólico, calmo al exaltado, distraigo al afligido, infundo graves sentimientos en el irreflexo y restablezco en el ánimo el equilibrio necesario. Esta es mi tarea; pero así como la medicina oficial usa medicamentos inútiles para influir moralmente en el enfermo, yo uso instrumentos y formas pintorescas que hieran la imaginación, y receto autores que no hacen sentir nada, como se venden en las farmacias hierbas completamente inútiles. Por ejemplo, si una dama me pregunta si la conviene mudar de aires, hago cambiar de motivos á mi orquesta. Ayer, por ejemplo, un cliente me pidió un remedio para su mujer, excesivamente habladora.

—Cree usted que tiene cura? me dijo.  
—Es difícil, pero no imposible: padece un derrame de palabras.  
—¿Qué receta usted?  
—La sinfonia de La Muta.  
—¿Y si no calla?  
—Hágala usted cantar á todas horas.  
—Su voz es insufrible.  
—Pues la receto el silencio.  
—No veo medio.  
—Pertenece á la cirugía musical: ¿qué se hace con las trompetas de los niños cuando se quiere que no suenen?  
—Atáscarles la boquilla.  
—Eso debe usted hacer con su señora.

JOSÉ FERNÁNDEZ BREMÓN.

**UN CROQUE NO FATAL**

Es muy sabido que en los Estados Unidos, la pasión por lo asombroso ciega de tal manera á todo el mundo, que á veces la prensa no técnica ha pasado bastante más allá de los límites de la verdad. Sin embargo, cuando un hombre á quien ha faltado poco morir de un choque eléctrico, cuenta sus experiencias á un reporter, creíamos que podríamos esperar oír la verdad en su mayor pureza. Este Sr., un tal Glough, se dice, fué cogido en un circuito de 11,000 volts, en la estación general del ferrocarril de Buffalo y Lockport. Al "entrevistarle", sin embargo, el reporter en cuestión, explicó que la noticia de haber pasado una corriente de 11,000 volts por su cuerpo era errónea. La medida exacta de la corriente era de 1,000 ampéres, bajo una presión de entre 800 y 900 volts. "Ya sabéis, añadió, que el ampére es la medida del volumen, mientras que el volts es la de la presión". Los Estados Unidos leben, en verdad, estar muy orgullosos de un hombre de constitución tan fuerte, que no haya muerto con una corriente de 1,000 ampéres. Después de esto nos sería un poco difícil decir de una manera positiva, cuántos miliamperéres creen nuestros peritos sea una cantidad fatal. Sería tan infinitamente menor de lo que se necesita para matar á un yankee, que éstos podrían enorgullecerse demasiado.

**EL AMOR I.....**

A ROCAMOR.

Las heridas del amor las cura el mismo amor. Domeñar las pa-

siones es rendir á nuestras plantas á Cupido. La juventud sin amor sería algo así como un cielo sin estrellas. El amor es un jardín en donde las flores y las espinas están en competencia. Es un gentil hombre que le toma el pelo al más listo. Si fuese un loco no bastaría el mundo entero para construirle un manicomio. El capricho es su amigo íntimo; las pasiones son sus hijas legítimas: si no tuviera el apoyo del capricho tal vez sus locuras serían menos frecuentes. El amor es el mejor guerrillero conocido: cuando yerza alguna de sus flechas es porque el cálculo, ese gigante de acero, se ha metido de por medio. El amor es un dón del cielo encendido por un beso de Satán.

DON JUAN 89.

**CRONICA MENUDA**

**El socialismo.**—El erudito Doctor Antonio Zambrana dará su primera conferencia el sábado en la noche, á las 7, en el salón de actos de la Escuela de Derecho. El tema escogido por el Dr. es *El Socialismo*, tema harto mucho importante que, no dudamos, llevará buen auditorio á esa primera conferencia de la serie que se piensa llevar á cabo. Tan solo la palabra del Dr. Zambrana es motivo bastante para que los amantes del bien decir se sientan atraídos.

**Retreta.**—Antenoche hubo retreta frente al Club alemán. Este club obsequió con un banquete á los oficiales de la marina alemana que se encuentran entre nosotros. La banda tocó hasta después de las nueve de la noche.

**Tranvía.**—Durante estos últimos días el tranvía se ha portado como un buen muchacho. Poco ha dado que hablar. El entusiasmo de nuestras gentes amigas de la novedad apenas ha disminuído.

**Altars.**—Hoy estamos de gran fiesta. Es uno de los jueves grandes que dicen los católicos tenemos en el año. No somos amigos de las herejías. Abandonamos el lápiz y nos vamos á ver los altars; los angelitos vivos, tan blancos, tan resplandecientes, como lo son aquellos, sin duda, que nuestro magin se forja, revolotean por allí en los dominios del Eterno. Queremos decir que "La Revista" no visitará mañana á sus lectores. Las fiestas religiosas nos tocan muy de cerca; los cajistas no trabajan ni nosotros tampoco. Ya lo saben, pues, los amigos del periódico. Ojalá que no llueva para que nos divirtamos todos.

**El Cobrador.**—Así se titula la Agencia de cobros que han establecido en esta ciudad los señores E. Sánchez Pradilla y Emilio Alpizar, ambos muchachos de reconocida actividad y honradez. En verdad que ya se hacía sentir la necesidad de una agencia como esta. No vacilamos en recomendar á los señores Sánchez Pradilla y Alpizar para esta clase de negocios.

**Por sus muchas ocupaciones.** El señor don Enrique Saborío G., de Grecia, ha renunciado el cargo

de agente de La Revista. Aceptamos con sentimiento la renuncia y le damos las gracias por los importantes servicios que nos prestó.

**Dictamen.**—Se ha dado lectura en el Congreso al dictamen de la comisión de Hacienda y Comercio, referente á resellar el decreto n.º 47 emitido el 29 de Julio de 1890 y objetado por el Poder Ejecutivo. Este decreto trata de establecer un impuesto de cinco por ciento sobre los derechos arancelarios de las mercaderías que se introduzcan por el puerto de Limón, para consumo de aquella comarca, con el objeto de crear fondos para la construcción y equipo de un hospital en dicho puerto.

**Boletín.**—Hemos recibido el N.º 3 del *Boletín de Agricultura Tropical*. El sumario de este número es el siguiente: *Guardería Rural; El abono intensivo de los cafetales, por Julio E. Van Deer Laet; El caucho; Notas é informaciones.*

**Necesidad de un jardín de ensayos.**—Del último número del *Boletín de Agricultura Tropical* tomamos el siguiente suelto. "Un suscriptor nos escribe: ".....Muy plausibles son sus esfuerzos para promover el cultivo de las plantas caucheras y otras, pero al *Boletín* le falta un complemento indispensable en forma de un *Jardín botánico* en donde los agricultores deseosos de emprender en esos cultivos pudieran ver ensayos practicados en pequeña escala y conseguir las semillas necesarias....." Estamos enteramente de acuerdo con nuestro corresponsal. Prueba de ello son los esfuerzos que desde hace años venimos

haciendo, no perdiendo nunca la oportunidad de solicitar á este respecto la atención del Gobierno en informes oficiales ó privados, en conversaciones y demás medios á nuestro alcance. Si la generalidad de los agricultores quisieran empeñarse en el mismo sentido, la realización de este *desideratum* capital para sus intereses no se haría esperar tanto". *La Revista* opina que debe hacerse lo posible por que haya aquí un jardín botánico como el que se desea establecer.

**El No. 15.**—Anteayer, á eso de las diez de la mañana, estando varios jóvenes sentados en los poyos del parque de Morazán, en espera de los marinos alemanes, que á esa hora llegaron á San José, el policial n.º 15 los hizo retirarse con palabras descorteses y sin exponer otra razón que aquella tan socorrida del sí por que sí. Bueno sería que se tomara nota, por quien correspondá, de las faltas que los señores policiales cometen á diario.

**Refresquemos.**—La *apollinaris* Santa Ana es magnífica. Alemán hay que dice que es mejor que la que se introduce del extranjero. Esta opinión es valiosa. Ojalá que no olvide el señor Lamicq que este periódico es ardiente partidario de la industria naciente.

**Don Jorge Morá Castro** y su señora tuvieron la desgracia de ver morir á su hijito menor, el martes en la mañana. Les damos nuestro pésame sentido.

**El Lic. don Francisco Solórzano** y su señora están de congratulaciones por la venida de su primogénito. Nuestros parabienes para ese hogar.

**LA CIUDAD de LONDRES**  
**DE A. ASCH**

Recordarse que en este Almacén se sacan nuevos artículos á BARÁTILLO cada veinticuatro horas, y que se compran y se venden MUEBLES, y se recibe toda clase de mercaderías en consignación, y se adelanta dinero sobre ellos, sin interés.

Artículos de lujo, joyería y muebles  
GRAN BAZAR de NOVEDADES

**AVISO**

Por tener que ausentarme de esta capital, por causa de salud, vendo mi establecimiento denominado HOTEL MILAN. Para tratar, pueden dirigirse á su dueña **V. de CARRASCO.**

**Librería y Papelería**  
**DE**  
**Antonio Lehmann**

Calle 19 Sur, nos. 153-159. (150 varas al Sur del Banco de Costa Rica.)

**Obras de Religión, Ciencias, Literatura—Suscripciones—Devocionarios, Oleografías religiosas. Rosarios, Objetos de Escritorio, Útiles para escuelas**

Plumas de varios sistemas, Lápices, Casquillos, Pizarras, Pizarrillos, Cuadernos. LIBROS DE CONTABILIDAD, PAPEL DE CARTAS, SOBRES, BLOCS, CARTERAS. LIBRETTAS DE NOTAS

**TRABAJOS DE IMPRENTA**  
Tarjetas de visita, facturas, memorandums, pagarés, libros talonarios de recibos, etc.

# Compañía Trasatlántica En arrendamiento -francesa-

El vapor "LAFAYETTE" saldrá de Limón el primero de Junio á las 5 de la tarde con su itinerario de costumbre.

San José 25 de Mayo de 1899.

## LIBRERIA y PAPELERIA

-DE-

**PUJOL & Co.**

-Precios sin competencia.-

Situada frente á Herrero Hermanos.

## INTERESANTE

A los señores que tengan jardines se les notifica que estando terminado el parque que en la hacienda "Las Mercedes" de don Antonio Cruz, estaba haciendo el jardinero Francisco Gámez, está desde los primeros días de Junio próximo á la disposición de quien quiera utilizar sus servicios: en parques, huertas ó jardines. Largos años de práctica. Avisos en la Librería de doña María v. de Lines á don Emilio del Barco.

Se hará contrato para una explotación de horticultura general.

## EL RESTAURANT CENTRAL

-DE-

**H. MONLUIS**

Se ha trasladado á la casa de las Señoras Bonnefil; en su nueva instalación, que á la anterior aventaja en comodidades de todo género, ofrece á sus favorecedores su servicio, conocido como el mejor del país. **Cenas todas las noches.** Hay comedores reservados para familias. Se sirve á domicilio y se acepta encargo de banquetes, etc. Se alquilan tres habitaciones.

## EN ALQUILER

Doý la parte alta de mi casa de habitación, situada en la quinta Avenida, esquina opuesta á "La Cabaña." Algunas de las habitaciones están alfombradas y todas en perfecto buen estado. Vendo, muy baratos, algunos muebles.

San José, 23 de Mayo de 1899.

MARIANA F. de GUTIÉRREZ.

## FIN DE SIGLO

### Fábrica de Marcos

GRAN EXPOSICION DE CUADROS  
DE GRABADOS AL AGUA FUERTE

Paraguas catalanes que se recomiendan  
por sí solos por la clase y el precio.

**VIDRIOS y MOLDURAS** sin competencia de precios.

**Imágenes, Figuras de Terra Cota &**

CARBONELL Y BADIA.

© Sucursales en Cartago y Alajuela. ©

# En arrendamiento

ofrezco una casa cómoda y decente, ubicada en la calle central Norte, número 324.

MIGUEL MACAYA.

26 de Mayo de 1899.

## ENCUADERNACION

Habiendo comprado á don Antonio Font su magnífico taller de encuadernación, me comprometo á hacer toda clase de trabajos á precios módicos y á entera satisfacción de mis favorecedores.

Las obras pueden entregarse en la oficina del Notario don Francisco Montero Barrantes, quien las devolverá á sus dueños.

Agustín Montero B.

## Sociedad Costarricense

DE

### SEGUROS DE VIDA

-FUNDADA EN 1896-

El despacho para todo asunto que se relacione con esta Sociedad, queda establecido en mi oficina, donde se darán todos los informes necesarios á las personas que deseen ingresar á ella.

Apartado 462.—Teléfono número 229.

OFICINA: Calle 20 Sur, número 55.

San José, Mayo 20 de 1899.

J. CASTRO MÉNDEZ.—Agente General.

## EPISODIOS NACIONALES

-Elisa Delmar-

NOVELA HISTORICA POR

*Manuel Argüello Mora*

CRUENTO FIN DEL GENERAL CAÑAS

Se vende en todas las librerías á (\$ 0-25 ) veinticinco centavos.

## "EL MONTE PIO"

Avisa que á las seis de la tarde del día nueve de Junio entrante, se procederá al remate de las prendas cuyos intereses no han sido pagados á su tiempo. San José, Mayo 27 de 1899.

## "LA REVISTA"

### EL PERIODICO DE MAS CIRCULACION EN COSTA RICA

PUBLICA AVISOS Y COMUNICADOS A PRECIOS MAS REDUCIDOS QUE NINGUN OTRO.

**OFICINA:** 6ª AVENIDA ESTE, al lado del establecimiento de comercio de don Santiago Fernández y frente á la casa de Agencias de don Benjamín Piza.

GRAN IMPRENTA DE VAPOR DE ALFREDO GRENAS  
150 VARAS AL NORTE DEL TELÉGRAFO.